

Verville, Ghislaine

Victoriaville

Téléphone : 819 752-4773

g.verville@videotron.ca

www.modules.ca/verville

**PEINTURE, SCULPTURE,
MÉDIUMS MIXTES**



52



Livres-objets série 2 (3/15), aluminium

Intercèdent dans l'œuvre de Ghislaine Verville des notions de dualisme qui livrent le propos. Une approche qui réunit un ensemble de valeurs à la fois concrètes et abstraites partant du vécu au geste, qui relie le visuel au tactile.

Une trame de fond sous-tend son parcours : la nature et la nature de l'être. Interrogation sur les liens qu'entretient l'être humain avec la nature, sa relation au monde des réalisations comme des aspirations, du conscient à l'inconscient.

Expositions individuelles :

Sculpture-bibliothèque, 12 lieux (bibliothèques) au Centre-du-Québec, 2006 et 2007.

Au cœur de l'objet, Grave (Victoriaville); Jardin de las Esculturas (Xalapa, Mexique); Galerie d'art de Matane, 2002 à 2004.

Fragments choisis pour une apologie des temps actuels, Grave (Victoriaville); Galerie d'art du Parc (Trois-Rivières); Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1999 et 2000.