



Image d'une peinture animée

Depuis une trentaine d'années, j'utilise différents supports pour créer des dessins « info-animés ».

La synthèse des deux médiums (dessin et musique) offre un impact visuel et sonore cohérent. Les dessins sont inspirés par les paramètres du son (timbre, enveloppe, attaque, rythme, textures), alors que l'image doit établir une correspondance la plus ténue possible, pour respecter la musique et obtenir cette cohérence qu'a évoquée Kadinsky : « Comme un écho des sons et des couleurs qui se regardent ». Voilà un véhicule me permettant l'exploration d'une multitude d'environnements.

## Rousseau, Bernard

41, rang 8  
Saint-Rosaire G0Z 1K0

Téléphone : 819 752-4316

bernorosso@hotmail.com

## INFOGRAPHIE ANIMÉE



À visiter : [www.youtube.com/bernorosso](http://www.youtube.com/bernorosso).

Mixages avec prises de vue réelles de mes actions et/ou performances à New York en 1991 (2008-2009).

Présentation de quatre vidéos à la cinémathèque de Québec (2005-2006), ainsi qu'à Montréal, Trois-Rivières et Victoriaville.

Dépôt au CMV (Centre de musique visuelle) de la Californie, entre autres.