



Vernissage de l'exposition *Especies fragiles*, Mexique

Tension, intimité et vulnérabilité sont les paramètres fondamentaux de ma pratique artistique. Privilégiant les processus simples, les interventions directes sur la matière, les dispositifs perceptibles et sans trucage, je cherche à dépasser le caractère intrinsèque du matériau.

Exploitant les notions de limite, d'équilibre et d'interdépendance, je crée des espaces poétiques, des lieux intérieurs précaires.

Déambulant dans ces paysages fragiles, le spectateur expérimente de manière tangible la nature intime, éphémère et vulnérable de l'œuvre, tout autant que sa propre vulnérabilité.

Brulotte, Chantal

265, route 161
Saint-Christophe-d'Arthabaska
G6S 0K5

Téléphone : 819 357-1260

chantal.brulotte@videotron.ca

SCULPTURE, INSTALLATION



Depuis 1989, mon travail a été présenté au Québec, au Mexique, au Japon, en Bulgarie et en France.

À ce jour, ma feuille de route compte 26 expositions individuelles, 55 expositions collectives, 18 événements spéciaux, 4 œuvres publiques et 7 bourses du CALQ.

En 2002 et en 2008, j'ai reçu les prix « Création artistique en région » du CALQ et « Arts visuels » du CDCCQ.